



Наша СЛОВА



Газета выходзіць з сакавіка 1990 года

№ 12 (1475) 18 САКАВІКА 2020 г.

“Нашаму слову” - 30 гадоў



“Наша слова” № 2 за красавік 1990 года

17 сакавіка споўнілася 30 гадоў з моманту выхаду першага нумара тады яшчэ бюлетэня “Наша слова”. Што праўда, дата выхаду пазначана як “сакавік 1990 года”, але неяк у якасці дня выхаду прыжылося менавіта 17 сакавіка.

30 гадоў - цэлая эпоха, палова свядомага жыцця чалавека, імгненне ў жыцці народа. Сёлетні нумар - 1475-ты ў агульнай нумарацыі. Колькі надрукавана палос, якім накладам - гэтага так проста і не палічыш. Былі ў газеты і лепшыя, і горшыя часы, але нягледзячы на ўвесь Інтэрнэт, на ўсё тэлебачанне і іншыя электронныя СМІ дажыла такі газета да 30-годдзя. Хоць паменшаным накладам, хоць 1500 кожны тыдзень, а выходзіць. І многае з таго, што сёння ўдаецца ТБМ, не ўдалося б, не атрымалася б без “Нашага слова”.

Газета з нумара ў нумар піша пра дзейнасць арганізацыі ТБМ, пра праблемы беларускай мовы, якіх не становіцца менш, тым не менш “Наша слова” не траціць аптымізму. Мы бачым змены ў грамадстве, як яно, беларускае грамадства, становіцца больш адукаваным, мы чуем, як людзі на прамілы Бог



І хто гэтая дзяўчына, якая чытае 1-шы нумар “Нашага слова”?
Здымак з “НС” № 2 1990 года

просяць адзінай дзяржаўнай беларускай мовы. Беларускае грамадства гатова разварнуцца да беларускай мовы сёння, як гэта было ў пачатку 90-х мінулага стагоддзя. Патрэбна воля кіраўніцтва Беларусі, магчыма, заўтра ці паслязаўтра і нашая стойкасць сёння, заўтра, паслязаўтра і заўсёды. І мы выстаім, бо мы - беларусы.

Станіслаў Суднік.

З 30-годдзем, “Наша слова”!

Заснаваная ТБМ газета адзначае свой трыццацігадовы юбілей.

За гэты час зроблена столькі, што ў адным артыкуле гэта немагчыма пералічыць. Былі зорныя часы, калі працавала прафесійная рэдакцыя, якую ўзначальваў пісьменнік Эрнест Ялугін. Газета мела значную чытацкую аўдыторыю, вялікую падпіску, прадавалася ў шапіках. “Наша слова” публікавала вострыя матэрыялы, датычныя нашай гісторыі і сучаснасці. Нягледзячы на тое, што ў тэа часы было шмат незалежнай дэмакратычнай прэсы, “Наша слова” займела сваё адметнае аблічча і заняло сваё месца сярод іншых перыядычных друкаваных выданняў. На старонках газеты друкаваліся творы прызнаных майстроў слова, а таксама спробы маладых. Сярод артыкулаў розных часоў мы можам знайсці цікавыя творы па гісторыі, культуры, філалогіі. І ўсё ж асноўная мэта нашай газеты - распаўсюдаць пра справы ТБМ. Таму вялікае месца на старонках газеты адводзіцца публікацыям пра дзейнасць ТБМ-скіх структур у Баранавічах, Магілёве, Лідзе, Віцебску, Оршы і многіх іншых. Без перабольшання - “Наша слова” з’яўляецца архівістам і лустэркам жыцця нашай беларускай інтэлігенцыі ад 1990 года і па сённяшні дзень.

30 гадоў! За гэты час сышлі ў нябыт многія газеты, у тым ліку друкаваныя органы палітычных партый. “Наша слова” выстаяла. Выстаяла, нягледзячы на неспрыяльныя палітычныя працэсы. “Наша слова” жыве. Яно прабіваецца да чытача, адольваючы матэрыяльныя перашкоды, падзен-

не чытацкай аўдыторыі, ціск на беларускае слова ва ўсіх сферах нашага жыцця. Жыве, дзякуючы найперш баявітасці яе сённяшняга рэдактара Станіслава Судніка. Менавіта ён узяў на сябе адказнасць за выданне газеты ў цяжкі час і фактычна адзін выпускае яе ў свет не ў сталіцы, а ў звычайным раённым гарадку Лідзе.

Жыве, дзякуючы тым сапраўдным сябрам арганізацыі, хто пастаянна выпісвае газету сам, хто раздае яе сярод сяброў і знаёмых, заахвочваючы да чытання нашага роднага слова.

Жыве, дзякуючы падтрымцы ФПБ, якая на працягу дзясятка гадоў выдзяляе спонсарскую дапамогу для падпіскі на газету шматлікіх школьных і раённых бібліятэк Беларусі.

Жыве, дзякуючы ахвяраванням многіх людзей.

Дарагія сябры ТБМ!

Шаноўныя чытачы “Нашага слова”! 30-гадовы юбілей “Нашага слова” - выдатная падзея для нас усіх. Мы маем поўнае права ганарыцца нашай газетай, нашай арганізацыяй і нашай супольнай дзейнасцю. Але для таго, каб “Наша слова” працягвала сваю хаду, нам трэба пашыраць кола падпісчыкаў, чытачоў і прыхільнікаў газеты. Віншую вас усіх з юбілеем!

Віншую шаноўнага рэдактара Станіслава Судніка і яго памочнікаў і жадаючы моцы, упэўненасці, добрага настрою і лепшых умоў для працы з “Нашым словам”.

Старшыня ТБМ Алена Анісім.

“Наша слова”: 30 год разам са шчырымі беларусамі

Адно са старэйшых недзяржаўных выданняў у сярэдзіне сакавіка адзначае свой 30-ці гадовы юбілей. Асацыяцыя выдаўцоў рэгіянальнай прэсы “Аб’яднаныя МасМедыя”, сябрам якога з’яўляецца “Наша слова”, з задавальненнем дасылае свае шчырыя віншаванні штатным супрацоўнікам і ўсім прыхільнікам, якія клапаціцца і прыкладваюць намаганні, каб родная мова поўнаватрасна гаспадарыла на Бацькаўшчыне, каб яна яднала нашых грамадзян і дапамагла зрабіць жыццё заможным і прыстойным!

Выданне ўзнікла ў адносна далёкім 1990 годзе напярэдадні Дня Волі. За ўсе мінулыя гады яно не здрадзіла сваёй мэце - быць вольным, шчырым са сваімі чытачамі і карысным для ўсіх, хто добра разумее, што нельга разменьваць родную мову на якія б ні было матэрыяльныя каштоўнасці. Больш за 23 гады выданне ўзначальвае і забяспечвае яго крэатыўнымі ідэямі, падымае на новыя вышыні шаноўны спадар Станіслаў Суднік. Вялікая падзяка і павага гэтаму энтузіязму і адданасці!

Жыве “Наша слова”!

З найлепшымі віншаваннямі і пажаданнямі, сябры Асацыяцыі.

Да 180-годдзя з дня нараджэння Францішка Багушэвіча

19 сакавіка 2020 года а 17-й гадзіне Дзяржаўны музей гісторыі беларускай літаратуры запрашае на адкрыццё часовай літаратурна-дакументальнай экспазіцыі "Бласлаўленыя Кушляны Францішка Багушэвіча".

21 сакавіка адзначаецца 180-годдзе з дня нараджэння знакамітага паэта-дэмакрата, публіцыста, грамадскага дзеяча і народнага адваката Францішка Багушэвіча. Сваё 30-год-

дзе святкуе сёлета і ўнікальны для краіны музей - "Музей-сядзіба Францішка Багушэвіча "Кушляны". Цэнтральнай кропкай экспазіцыі з'яўляецца мастацкі вобраз родных мясцін творцы. Сядзіба Багушэвічаў у Кушлянах непарыўна звязана з лёсам пісьменніка: ад першых крокаў і да апошняга ўздыху. Сам Францішак Багушэвіч у вершы "Мая хата" падкрэслівае:

"Не буду мяннца

хоць бы і на замкі, -
Калок свой мілейшы,
як чужыя клямкі..."

Блізкія сэрцу Францішка Багушэвіча мясціны, уцалелыя будынкі з усёй прылеглай тэрыторыяй, самі краявіды, дарогі, з якімі было звязана яго жыццё, маюць вялікае значэнне для вывучэння і асэнсавання творчасці пісьменніка. Сярод прадстаўленых на экспазіцыі матэрыялаў - рэдкія фотакарткі і рэчы сям'і пісьменніка, радавод Багушэвічаў, рарытэтныя выданні твораў і бясконцыя краявіды кушлянскага кутка ў фатаграфіях майстроў. Экспазіцыя дае адказ на пытанне, як захавалася і паўплывала на творчасць пісьменніка ўнікальная сядзіба XIX ст. На адкрыццё запрошаны



літаратуразнаўцы, даследчыкі - Язэп Янушкевіч, Кастусь Цвірка; краязнавец, складальнік радаводу Багушэвічаў Васіль Юрша; архівіст-гісторык Зміцер Юркевіч і інш. Падчас адкрыцця выставы будуць агучаны ўмовы сумеснай з Бібліятэкай № 14 імя Фр. Багушэвіча акцыі "Дудка грае". Запрашаем убачыць "Бласлаўленыя Кушляны" аўтара першага літаратурнага маніфеста і легендарных слоў "Не пакідайце ж мовы нашай беларускай, каб не ўмерлі!".

Уваход на адкрыццё вольны (у астатнія дні згодна прэйскуранту).

Месца правядзення: Дзяржаўны музей гісторыі беларускай літаратуры (вул. М. Багдановіча, 13).

Радзё Рацыя.

Справаздача Баранавіцкай філіі Таварыства беларускай мовы за 2019 год

2019 год быў даволі насычаным мерапрыемствамі і справамі.

1. 28 снежня на сядзібе ў Русінах - Навагодні творчы вечар з танцамі, песнямі, вершамі і святочным сталом. Танцы вялі нашы менскія сябры - Цімох Акудовіч і Аляксей Крукоўскі.

2. 12 студзеня 2019 г. на сядзібе ў Русінах - Дзень здароўя з гульнямі і забавамі, 2 лютага - зімовы лыжны Дзень здароўя.

3. Калядаванне - 13 студзеня 2019 г.

4. 19 студзеня, гісторык, краязнавец, дырэктар Цешаўлянскай сярэдняй школы Васіль Міхайлавіч Дубейка прэзентуе сваю новую кнігу "Багрымаў Крашын". Прэзентацыя адбылася ў Крашынскім Доме культуры.

5. 3 25 студзеня 2019 г. - школа беларускіх танцаў у СШ № 13.

6. 4 лютага - дзень нараджэння Тадэвуша Касцюшкі ў Мерачоўшчыне ля Косава.

7. 4 лютага - адкрыццё выставы сусветна вядомага мастака Алеса Фалея ў памяшканні Цэнтральнай гарадской бібліятэкі.

8. У суботу, 23 сакавіка 2019 г. у Вільні - Дзень памяці Кастуся Каліноўскага.

9. 16 лютага на сядзібе ТБМ - спаборніцтва па дарце і гарадках.

10. 25 сакавіка на Дзень Волі ў 15-00 - наведанне магіл нашых барацьбітоў за беларускасць.

11. 30 сакавіка на сядзібе ў Русінах - святкаванне 101 гадавіны БНР. Інфармацыйная падтрымка. Дадалі ў агульны спіс: <https://symbal.by/bnr101-dzien-voli/>, на bnr.by

12. Камісіі па беларускай мове і адукацыі прапанавала адправіць ліст на мэйл аўтапарка buspark@brest.by у падтрымку беларускамоўнай інфармацыі на транспарце.

13. 18 траўня - краязнаўчая вандроўка са старшынём Таварыства аховы помнікаў Антонам Астаповічам.

14. 8 чэрвеня - святкаванне 156 й гадавіны Мілавідскай бітвы: ўскладанне кветак да капліцы і памятных знакаў ля вёскі Мілавіды і вечарына з лідскім бардам Сяргеем Чарняком.

15. 29 чэрвеня 2019 г. - мастацкі пленэр сумесна з дзіцячай мастацкай школай у в. Вольна, прысвечаны 215-годдзю Рафала Ратшы Слізня.

16. Прынялі ўдзел у канферэнцыі і свяце кавальства ў в. Крошын.

17. Майстар-клас па вырабе традыцыйных пісанак ад Вольгі Пілецкай з Клецка, якая займаецца вывучэннем, зборам і захаваннем традыцыяў беларускага мастацтва і розных тэхнік іх выканання. У калекцыі Вольгі - пісанкі, маляванкі, крашанкі, выцінанкі, абрусы, ручнікі, дываны, шлюбныя фотаздымкі ваеннага і пасляваеннага часу.

18. Добраўпарадкаванне крыніцы ў в. Равакавічы Баранавіцкага р-на. Дзякуючы мастаку Алесю Фалею, які прадумаў усю канцэпцыю, і з дапамогай сяброў ТБМ крыніца пераўтварылася арт-аб'ект.

19. 25 жніўня - вандроўка ў Слонім, Альберцін і ваколіцы, Сын-кавічы. Гідам быў краязнавец і пісьменнік Сяргей Чыгрын.

20. Дапамога і інфармацыйная падтрымка адкрыцця беларускамоўнага 1-га класа ў СШ № 9.

21. В. Задзвезя. З мэтай захавання гістарычнай памяці пра месца нараджэння першага старшыні Рады БНР Янкі Серады ў вёсцы Задзвезя Баранавіцкага раёна быў знойдзены ў кар'еры вёскі Пастарыне адпаведны камень. Гэты камень тэрмінова быў перавезены ў вёску Задзвезя, бо кар'ер ліквідаваўся. Пасля гісторык Васіль Дубейка знайшоў месца, дзе была царква, у якой служыў святаром Мікіта Серада - бацька Янкі. Там цяпер сквер, у якім захавалася ў агароджы магіла Мікіты Серады. Сябры таварыства восенню расчысцілі кустоўе і дрэвы ў гэтай агароджы. Пачаў часткова чытацца надпіс на помніку, але праца пакуль не даведзена да канца, бо помнік моцна ўрос у цвёрдае дрэва. Архітэктар Тумашчык распрацаваў праект мемарыялізацыі гэтага месца. Камплект дакументаў у стадыі накіравання ў Мінкультуры.

22. 21 верасня на сядзібе ТБМ у Русінах адбыўся прагляд выставы "Праўда пра Курапаты", сустрэча з журналістам, гісторыкам, даследчыкам Маратам Гаравым і прэзентацыя яго кнігі "НКВД забіваў у Курапатах".

23. 19 кастрычніка краязнаўчая вандроўка па маршруце: Баранавічы, Ляхавічы, Савейкі, Нача Брынзаўская, Грушаўка, Мядзведзічы, Крывоўшын, Ліпск, Баранавічы. Экскурсавод - старшыня Таварыства аховы помнікаў Антон Астаповіч.

24. 28 кастрычніка, а 18:00 у памяшканні "Бізнэс-цэнтра" - прэзентацыя адукацыйнай сістэмы Даніі.

25. 5 лістапада а 15 гадзіне - ускладанне кветак і знічак да крыжа "Ахвярам гвалту".

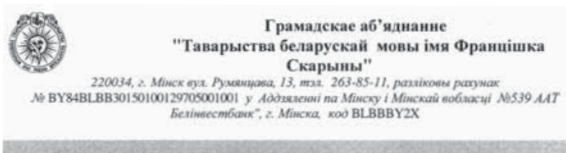
26. 9 лістапада 2019 г. - сустрэча з пісьменнікам і грамадскім дзеячам Паўлам Севярынцам (расповед пра апошнія падзеі, прэзентацыя новага зборніка эсэ "Каменнае сэрца" і інш.).

27. 22 лістапада 2019 г. - перапахаванне парэшткаў паўстанцаў у Вільні.

28. 8 снежня на сядзібе ТБМ у Русінах - святкаванне 30-х угодкаў Баранавіцкай арганізацыі.

Старшыня Баранавіцкай рады ТБМ Т. Кісель.

Залікоўкі можна запаўняць па-беларуску



29 студзеня 2020 г. № 1

I.V. Карпенку,
Міністру адукацыі
Рэспублікі Беларусь,
вул. Савецкая, 9,
220010, Мінск

Аб выкарыстанні дзяржаўнай беларускай мовы ў дакументах сістэмы адукацыі

Паважаны Ігар Васільевіч!

У нашу арганізацыю звяртаюцца выкладчыкі са скаргамі на тое, што ўся дакументацыя (праграмы, вучэбныя планы і г.д.) вядзецца на рускай мове. У сувязі з гэтым, яны не маюць права запаўняць залікоўкі на дзяржаўнай беларускай мове, бо гэта нібыта супярэчыць палажэнням Кодэкса аб адукацыі.

Прашу патлумачыць, чаму ў навучальных установах нашай краіны забаронена запаўняць залікоўкі на дзяржаўнай беларускай мове. Таксама прапаную ўнесці адпаведныя праўкі ў Кодэкс аб адукацыі, якія б ліквідавалі гэты дыскрымінацыйны падыход да беларускай мовы ў дакументазвароце сістэмы адукацыі.

З павагай,
Старшыня ТБМ А. Анісім.

арганізацыі з'яўляюцца беларускай і (або) рускай мовы.

У адпаведнасці з пунктам 69 *Інструкцыі па делопроизводству в государственных органах, иных организациях*, зацверджанай пастановай Міністэрства юстыцыі Рэспублікі Беларусь ад 19.01.2009 № 4, мовамі справядства і дакументацыі ў Рэспубліцы Беларусь з'яўляюцца беларускай і рускай.

У адпаведнасці з пунктам 15 артыкула 98 Кодэкса Рэспублікі Беларусь аб адукацыі дакументы аб адукацыі афармляюцца на беларускай і рускай мовах.

У адпаведнасці з падпунктам 2.1. пункта 2 пастанова Міністэрства адукацыі ад 10 лістапада 2010 г. № 111 "Аб устанавленні ўзору заліковай кніжкі" запаўненне бланка заліковай кніжкі ажыццяўляецца на беларускай або рускай мове.

Такім чынам, **заканадаўства не ўтрымлівае забароны на запаўненне дакументаў, у прыватнасці заліковай кніжкі, на беларускай мове.**

Першы намеснік Міністра І.А. Старавойтава.



Старшыні
грамадскага аб'яднання
"Таварыства беларускай мовы
імя Францішка Скарыны"
А.М. Анісім

Паважаныя Алена Мікалаеўна!

Міністэрствам адукацыі разгледжана Ваша пісьмо ад 29.01.2020 № 1. Паведамляем наступнае.

У адпаведнасці з артыкулам 8 Закона Рэспублікі Беларусь ад 26 студзеня 1990 г. № 3094-ХІ "Аб мовах у Рэспубліцы Беларусь" у Рэспубліцы Беларусь мовамі справядства і дакументацыі, а таксама мовамі ўзаемаадносін дзяржаўных органаў і іншых



Зміцер Санько

ЗАМАК НА ПЯСКУ

або У лабірынце суфіксаў і канчаткаў

20 лютага на сайце "Радзё Свабода" быў змешчаны адказ Вінцука Вячоркі і Сяргея Шупы на пытанне чытача, дзе яны настойваюць на неправамернасці ўжывання тэрмінаў "Летува", "летувіс" і "летувіскі". Зміцер Санько адгукнуўся на гэты адказ грунтоўным артыкулам "І ўсё ж - Літва ці Летува?" З увагі на цікавасць нашых чытачоў да гэтай тэмы мы перадрукоўваем артыкул з невялікімі аўтарскімі зменамі і дапаўненнямі.

Пошукі згоды

Я цалкам згодны з Вінцуком Вячоркам і Сяргеем Шупам: галоўнае, на што нам усім трэба звярнуць пільную ўвагу, - гістарычная адукацыя. Я таксама за тое, каб з суседзямі жыць мірна, абмяркоўваць вострыя пытанні, прыходзіць да паразумення, да пагаднення, але, падкрэслію, да гэтага месца імкнучыся абодва бакі. Сёння ўжо мала хто ўспамінае пра спробу такога пагаднення ў Гярвях чвэрць стагоддзя таму. Коротка нагадаю. Там сабраліся беларускія і летувіскія гісторыкі і дамовіліся лічыць Вялікае Княства Літоўскае агульнай спадчынай: вы, маўляў, можаце называць гэтую дзяржаву "літоўска-беларускай", а мы будзем называць "беларуска-літоўскай". Гэткае джэнтльменскае пагадненне. І што з гэтага выйшла? Беларускія навукоўцы цвёрда трымаліся дамоўленасці, і гэта знайшло сваё ўвасабленне ў падручніках і энцыклапедыях. А вось летувісы зрабілі выгляд, што ні пра што ні з кім не дамаўляліся.

Былі і іншыя сустрэчы - круглыя сталы, канферэнцыі пад умоўным назовам "Рым", у якіх бралі ўдзел навукоўцы з тых краін, што калісьці складалі абшар Рэчы Паспалітай, - Беларусі, Летувы, Польшчы і Украіны. Арганізатары іх ставілі за мэту дасягненне ўзаемаразумення і збліжэнне пазіцый у асвятленні гісторыі. Але насуперак гэтаму летувіска-беларускія рознагалосці ўсё больш і больш паглыбляліся. Урэшце падчас канферэнцыі ў Троках дайшло да скандалу. Летувісы - з трыбуны і ў друку - абвінавачвалі беларусаў, што тыя прэтэндуюць на "іхнія" летапісы і статуы. На гэтым праект "Рым" скончыў сваё існаванне, далей проста не было сэнсу збірацца.

Хто спадкаемшы?

Дык чыё Вялікае Княства? Калісьці ў 1991 годзе, яшчэ за саветаў, як я рыхтаваў да выдання кнігу Івана Саверчанкі "Канцлер Вялікага Княства", сустрэліся мы ў выдавецтве "Навука і тэхніка" з яе навуковым рэдактарам Анатоляем Грыцкевічам. Акрамя заўваг і пажаданняў, выкладзеных пісьмова ў водгуку на рукапіс, было адно пажаданне, выказанае вусна: "Думаю, не варта пісаць, што Вялікае Княства Літоўскае - беларускае гаспадарства". - "Чаму?" - "Не

пара яшчэ", - адказаў спадар Анатоль.

Калі ў 1993 годзе выйшла з друку кніга "100 пытанняў і адказаў з гісторыі Беларусі", мой старэйшы сябар Арсень Ліс, вельмі заслужаны для нашай навукі і культуры чалавек, павіншаваўшы з гэтай падзеяй, мякка заўважыў: "Толькі вось з Вялікім Княствам вы, здаецца, трохі перабралі меру. Ці варта было так?" На гэты сумнеў я адказаў пытаннем: "А калі б Сталін не аддаў Вільню, калі б яна засталася ў складзе Беларусі, як бы тады трактавалася Вялікае Княства? Як вы думаеце?" - "Бясспрэчна як беларуская дзяржава! Тут і сумнявацца не даводзіцца". - "Дык што ж выходзіць, палітычныя маніпуляцыі дыктатараў дваццатага стагоддзя перайначваюць даўнейшую гісторыю? Яна ж ужо адбылася!" - "Так, маеце рацыю", - пагадзіўся калега.

Атрымаўшы Віленскі край, нашы суседзі распачалі татальную летувізацыю. Перайначвалі на свой лад усё: старадаўнія найменні вёсак, мястэчак, гарадоў, вуліц, імёны і прозвішчы жыхароў. Не грэбавалі ніякімі сродкамі і метадамі. Вельмі паказальны такі прыклад. У 1963 годзе маладыя беларускія навукоўцы Арсень Ліс і Іван Цішчанка аглядзелі ў Дзяржаўным гістарычным архіве Летувы рукапіс Яна Карловіча пра фальклор Віленшчыны. Былі ўражаныя высокім навуковым роўнем падрыхтоўкі і багаццем песеннага матэрыялу. Там былі не якія-небудзь прыпеўкі новага часу, а наш традыцыйны фальклор, выток якога - у сівай старажытнасці. Праз пару тыдняў вярнуліся з фатографам, каб зрабіць копію. Але гэтым разам ім у архіве нічога не далі! Няма - і ўсё тут. Нашыя фалькларысты зразумелі, чаму ад іх хаваюць той рукапіс: з яго добра відаць, што Віленшчына - беларуская.

Пра парадкаванне тэрміналогіі

Гістарыяграфія, як і кожная навука, павінна мець дакладна вывераны тэрміналагічна-паняццёвы апарат. Неадназначнасць, недастатковая акрэсленасць, двухсэнсоўнасць ствараюць глебу для непаразуменняў і спекуляцый. Неспарадкаваная тэрміналогія - "кульгавая" навука. Беларускім гісторыкам яшчэ шмат трэба зрабіць на гэтым абсягу, бо даўно ўжо пара адмовіцца ад звычкі пладзецца на сваю гісторыю праз чужыя акуллары. На жаль, дасюль яшчэ следам за палякамі нашы даследнікі называюць, напрыклад, міжваенную Польшчу "Другой Рэччу Паспалітай" (хоць даўнейшая Рэч Паспалітая Абодвух Народаў не была польскай дзяржавай), Жыгімонта Старога ці якога іншага манарха завуць нашым "каралём" (хоць мы мелі толькі аднаго караля - Міндоўга), а зусім нядаўна, следам за расейцамі, бяздумна ўжывалі, а зрэзчычас і цяпер ужываюць, тэрміны "дамангольскі перы-

яд" і "старажытнаруская народнасць".

Тое самае і з Літвой. Добра, калі яшчэ ўдакладняюць: "летапісная Літва", "Літва (у этнаграфічным значэнні слова)", "гістарычная Літва" або "Літва ў сучасным разуменні". Але, бывае, і гэта не ратуе, бо не будзеш жа кожнага разу тлумачыць, якое паняцце ўкладваецца ў слова, і часам атрымоўваецца проста блытаніна. За саветаў, калі нашым гісторыкам нельга было пісаць пра Вялікае Княства Літоўскае, гэтай праблемы, зразумела, не існавала. Цяпер жа развязанне яе стала дужа актуальным. Так што тэрміналагічнае размежаванне Літвы гістарычнай і сучаснай (Летувы) - настойлівае патрабаванне часу. Менавіта гэта, на мой погляд, і дасць шанец паразумецца беларускім і летувіскім гісторыкам. Хацелася б, каб нашыя суседзі зразумелі, што так, як было, ужо не будзе. Чым хутчэй яны гэта ўсвядомяць, тым лепей для ўсіх.

Ці недарэчная канструкцыя?

Нашы летувіскія апаненты, як і аўтары нататкі, смяюцца з нібыта недарэчнай канструкцыі слова "летувіскі", дзе канчатак становіцца суфіксам. А між тым вось ужо больш за тры чвэрці стагоддзя ў Беларусі пішуць "Вільнюс" і вытворнае ад яго "вільнюскі". Я ніколі не чуў, каб у Летуве смяяліся з гэтага. Выпадак жа абсалютна аналагічны: *Вільнюс - вільнюскі, летувіс - летувіскі*. Усё як там: і слова ўзятае жыўцом з чужоў мовы, і прыметнік утвораны паводле той самай мадэлі, і канчатак зрабіўся суфіксам. Дык чаму ж не чуваць пратэстаў, адкуль такая непаслядоўнасць? Адказ відавочны: у першым выпадку слова лашчыць іхні слых, а ў другім стварае для іх праблему.

Дарэчы будзе адзначыць, што захаванне канчаткаў у пазычаных словах - звычайная з'ява. Згадайма, напрыклад, лексіку, што прыйшла ў нашу мову з грэцкай (*апакаліпсіс, базіс, крызіс, тэзіс, Ахілес, Геркулес, Ісус*) або з лаціны (*кансэнсус, полюс, статус, узус, калегіюм, кворум, форум*). Скланяючы гэтыя словы, мы да чужых "закансерваных" канчаткаў дадаём яшчэ свае. І такой лексікі ў нас даволі багата.

Урэшце, усе мы разумеем, што ў кожнай мове - свае асаблівасці, у кожнага народа - свае традыцыі. Жонка майго калегі Саткаўскаса, беларуска, запісаная ў тугэйшым ЗАГСе на прозвішча *Саткаўскаса*. Гэты казус выклікае вясёлы смех у ягонай радні: "Як гэта - жанчына, а прозвішча мужчынскае?!" А ў Беларусі ніхто з гэтага не смяецца. Гэтакаса і нам дзіўна чуць пра жанчыну ў Нямецчыне з прозвішчам, напрыклад, "Камінскі". А немцы гэта ўспрымаюць як належае.

Што да нашайкаў. Тут і праўда ёсць разбежнасць. Але ўсё ж нашмат часцей у нас гавораць не

Летува, а *Летува*. Такое вымаўленне знаходзіць сваё пацверджанне ў перакладзе афіцыйнага гімна Летувы на расейскую мову, зробленым яшчэ ў 20-х гадах мінулага стагоддзя: "*Летува, отчизна наша, ты - земля героев...*" А словы "летувіс" і "летувіскі" зафіксаваны менавіта ў такім выглядзе "Вялікім слоўнікам беларускай мовы" Фёдара Піскунова (2012), які абапіраўся на практыку маўлення.

Для падмацавання сваёй пазіцыі аўтары паклікаюцца на "Ангельска-беларускі слоўнік" Валянціны Пашкевіч, выдадзены ў 2005 годзе пад рэдакцыяй С. Шупы. Адзначаюць пры гэтым, што мовазнаўцы, якія зберагалі міжваенную класічную традыцыю, не сумняваліся, як завецца суседняя дзяржава. Мушу сказаць, што В. Вячорка і С. Шупа паспяшаліся з такім абагульненнем: у рукапісным "Беларуска-французскім слоўніку" Льва Гарошкі, які ён укладаў з канца 40-х гадоў, ёсць і "Летува", і "летувіс", і "летувіскі".

Аўтары, відаць, мяркуюць, што зняважлівыя выразы, закліканыя паказаць невуцтва ды інфантальнасць апанентаў ("некампетэнтная імправізацыя", "словы-калекі", "словы-монстрыкі", "дзіцячыя комплексы", "лінгвістычныя выбрыкі"), разам з прыдуманай імі мянушкай "летувісты" пераконаюць публіку лепей за аргументы. Дарэмна. Гэта сведчыць толькі пра іх слабую пазіцыю. "Летува" і "летувіс" - не беларуская выдумка. Гэта саманазоў краіны і народа, а "летувіскі" - прыметнік, утвораны паводле законаў нашай мовы.

Літва ≠ Летува

Але справа, зразумела, не ў канчатках і суфіксах. Справа ў тым, што летувісы хочучь захаваць знак роўнасці паміж гістарычнай Літвой і сённяшняй Летувой, а нам у той Літве пакінуць ролю падсуседзяў-кватарантаў, пра якіх можна і не гадваць. То бок, пакінуць усё так, як было дасюль.

У гэтым ім надта спрыялі і спрыяюць расейцы. Масква зрабіла Летуве два вельмі дарагія падарункі: першы - у 1939 годзе, калі аддала, забраўшы ў нас, Вільню; другі - у 1995 годзе, калі арганізавала праз сваю агентуру ў Беларусі рэфэрэндум дзеля замены сімволікі. Такага шчасця нашыя суседзі не чакалі. І калі ў нас зрынанне Пагоні выклікала душэўны боль, дык там з нагоды гэтай неспадзяванкі шмат у якіх сябрынах звінелі келіхі.

Не сумняваюся, што ў Летуве нямала нашых сімпатыкаў. Ёсць і сярод летувіскіх навукоўцаў людзі з цвярозым поглядам на гісторыю, якія бачаць, куды, у які тупік, завяла міфатворчасць. Але не яны вызначаюць, як цяпер модна казаць, мэйнстрым іхняй гістарыяграфіі.

Усіх нешта "напружвае". Летувісаў, як пішуць В. Вячорка і



С. Шупа, нямала напружваюць "недарэчныя" тэрміны ў беларускай мове. Шмат каго з палякаў дагэтлу напружвае тое, што "kresy wschodnie" належаць не ім. Ну а расейцаў увогуле напружвае тое, што мы - асобная краіна. Дык што, пад усіх будзем падладжвацца? Не! Лічацца з тым, хто голасна заяўляе пра свае законныя правы, а не з тым, хто, утуліўшы галаву ў плечы, азіраецца на суседзяў: "Ці тое сказаў я?", "Ці не пакрыўдзіў каго?", "Ці не глядзіць хто коса на мяне?" Дыпламатыя патрэбная, але не коштам нацыянальных інтарэсаў.

Даўняя гісторыя Летувы - велічны замак, які захапляе чужаземцаў сваім характам. Падумайце толькі: маленькі народ, які да сярэдзіны шаснаццатага стагоддзя не меў пісьменнасці, здолеў стварыць багатую культуру і магутную дзяржаву ад мора да мора! Сапраўды, ёсць чым захапляцца... Ды вось заклачка: замак гэты пабудаваны на пяску. Можна, вядома, спадзявацца, што пясок злежыцца, сцэментуецца і з часам стане трывальным падмуркам. Але можа і не злежыцца, калі яго падмые шчырыя струмень крынічнай вады, схаваны пад напластаннямі міфаў, паўпраўды і замоўчвання.



Зміцер Захарэвіч. Паэт, бард. Нарадзіўся 20 сакавіка 1980 г. у Менску. Скончыў гістарычны факультэт і вайсковую кафедру БДУ. З 2002 г. да 2012 г. праходзіў вайсковую службу ў органах пагранічнай службы Рэспублікі Беларусь.

Вершы неаднаразова друкаваліся ў беларускай перыёдыцы (часопісах "Дзеяслоў", "Маладосць", "Польмя", газетах "Літаратура і мастацтва", "Літаратурная Беларусь", "Наша ніва" і інш.), а таксама ва Украіне (паэтычны альманах "Terra roetica 2016", выданне "Літаратурны форум"). Вершы перакладаліся на ўкраінскую мову. Лаўрэат "Фэсту аднаго верша" (2015) і грамадскага творчага конкурсу "Курапаты - Народны Мемарыял" (2017). Неаднаразова ўдзельнічаў у бардаўскіх і паэтычных фэстах і літаратурных форумах як у Беларусі, так і ў Украіне.

РЭФЛЕКСІЎНЫ АБРАЗОК

Праімчалі коні Феба стрымгаловыя,
След пакінулі -
блiшчыць скрозь ноч ліловую
Маладзік
у скачцы згубленай падковаю.

Можа, знак на шчасце?
Ды не возьмеш - высака.
А з яго злітае снег, бы месяц дыхае,
Цішыня ж наўкол -
не напісаць, не выказаць.

Дзень мінуў,
нічым не горшы між суседзямі -
Не апёк адчаем,
памяць разварэдзіўшы,
Завітаў на час
і прэч пайшоў, адведаўшы.

На стале па ім закрэмзаныя аркушы,
На якіх ламаны рытм
і рыфма не гучыць,
Толькі тузін словаў вартых
знойдзеш да душы:

"Закацілася за гмахі сонца грошыкам.
Сноў салодкіх! Засынай, мая харошая.
Заўтра зноўку будзе
неблагі дзень збольшага..."
14.03.2016 г.

ВІНО ПЕРАМОГІ

Паўстанцам 1863-64 гг.

Хай віно перамогі не выпіта
І ў касцёлах нас не адпяюць,
Пад бізун самаўладнага скіпетра
Нас нікому ўжо не вярнуць.

Больш ніколі не будзем "падданымі",
Хай шалеюць праз тое віжы -
Птушкі вольна звяняць над палянамі,
Дзе па нас паўсталі крыжы.

Душы нашы з малечоу цешацца,
Бо не здольны ніхто пакараць
Нас, пайшоўшых
бацькоўскімі сцэжамі,
Каб Айчыну сваю адзыхаць.

Па начох яшчэ ззяюць польскі
Інсургенцкіх паходных агнёў,
А тых, хто ўпадзе сцятым коласам,
Зямля прыме, як годных сыноў.

Бо Яе мы не косткамі спрахлымі
Пасвянцалі, а верай сваёй.
У імя Жыцця пад штандарамі нашымі
Спадкаемцы пойдучы на бой.
28.06.2016 г.

ПРА ДОЖДЖ ЕТ СЕТЕРА

Сустрэлі пореткія дажджы
Цень лістападу
Ля невідочнае мяжы
Пары без ладу.

Зламаўшы мерны ход хвілін,
Плюскокуюць золлю,
Як за ўспамінам успамін
На рану соллю.
Наўмысна, пэўна, каб мяне
Лацвей расцвеліць,
Бо хочацца, дзе спакайней -
У бездань белі.

Дзе тумановы сон глыбей -
У заваконе,
Дзе вогкім воблакам плыве
Сівы сасоннік.

Дзе кроплям станісты касцёл
Падставіў плечы.
А дождж дзяўбе аднак усё,
Што час не лечыць.

І б'е да ачмурэння ў звон,
Як марнаслоўе.
Ды коціцца свет пад адхон
З "зямной любоўю".

Не траць пад колы - не скуголь
Пра дзень пануры.
На ране соль? Хай будзе соль -
Прадубіць скуру.

Пакуль агмень не прагарэў
Ёсць шанц сугрэцца.
Хай дождж гнюсавіць на дварэ -
І ён мінецца.

10.11.2016 г.

КУРАПАТЫ. ГАЛГОФА

Міжволі прыцішваю крок
У храме васковых хвояў,
Дзе гронкі рабінаў - кроў
Пакутнікаў, не герояў.

На безыменных кладох
Западзіны - не магілы.
Мы ж гэтае самі, дальбог,
Найлітасцівы, нарабілі!..

У СТЫХІ БЕЛАРУСКАСЦІ

Данос, абгавор і паклёп -
Ці знойдзеш каго без правіны?
Паэта здаваў вершаплёт,
За бацькам хапалі сына.

Хіба да дзіцячай слязы,
Калі ў рай маршуюць адважна?
Ды ў цемры палаюць сляды -
Кагынь, Курапаты, Дражня.

Хто ўперад кім быў - драбязя.
Не разбіраючы масці,
Пахмельны канвойны вязаў
Іржавым дротам запясці.

Па спінах скразіў халадок,
Малітвы шаптала таропка,
Але абрываў кат радок,
З "Нагана" ставачы кропку.

Пасля яны, змыўшы магзі
З фарсістых юхтавых богаў,
Спірт да ачмурэння пілі,
Прапахлыя смерцю і потам...

Каб ім не спалося штоноч
І сэрцы іх кроіла памяць,
Да цішы Галгофы прыходзь,
Дзе хвоі, як свечкі ў храме.

11.02.2017 г.

АБАРОНЦА

Здалёку шпаркай ластаўкай ляцела,
Спяшалася, не шкадавала крыл,
Калі ў баі расшкumatаным целам
Ён ад бяды зямлю сваю закрыў.

Вады жывільнай кроплю
ў дзюбцы несла,
Каб яе ўліць у вусны ваюра,
А ён - такі ж,
як і ў дзяцінстве, неслах -
З усмешкаю на захад пазіраў,

Які палаў над збаўленай Радзімай,
Напоенай з крыві і слёз дажджом,
Дзе ён да неўміручых пабрацімаў,
Глынуўшы сонца, ў неба адышоў.
23.05.2018 г.

ГРОНКА

Ціша цемрадзі лістком трапечыцца,
Верасень на плечы церусіць.
Я імя тваё пакіну ўвечары,
Выйду сэрца золлю астудзіць.

Годзе сцерагчыся непазбежнага
Зоркай у калодзежы старым:
Возьме восень уначы належнае -
Зрынуць далавах лісток вятры.

Золак дзень распаліць арабінаю -
Іншага не будзе й не было.
Гронкай з арабіны той пакінуў я
Золі ўчорашняй імя тваё.

...Ціша зноўку запануе ўвечары,
Верасень над светам заімжыць.
Я імя тваё пакіну вечнасці,
З золі прэч пайшоўшы назаўдзжы.

21.09.2017 г.

БЕЛАРУСІ

"З чорнаю павязкаю на вуснах..."
Ул. Караткевіч.

Зрабілася маім праклёнам -
Нібыта непазбыўны крыж,
Насупар кніжнаму канону
Я ўзяў твой грэх. Чаму ж маўчыш?

Маўчыш нявольніцай нямою,
Як служыш пану пры стале
Ці як нахабнік у апоі
Уночы грудзі твае рве.

Маўчыш, калі паміж сабою
За шэлег чубяцца сыны,
Чые парэшткі пасля бою
Знясуць на сметнік груганы.

Маўчыш, як ля дзядоўскай прошчы
Убачыш цені чужаніц,
Як крэсліць на нябёсах прочырк
Агонь пякельны бліскавіц.

Маўчацьмеш з прыкраю ахвотай,
Бо ўжо не будзе, што сказаць,
Як павядуць да эшафота,
Каб за маўчанне пакараць.

Радзіма, Летаю барвянай
Святыя ў вырай адплылі.
Я ўзяў твой грэх.
Я ўкрыжаваны.
І крыж згінае да зямлі.

Нясу яго, нібы паклоны
Табе ў малітве кладучы:
- Пазбаўся згубнага праклёну.
Стань роўнай іншым!
Не маўчы!!!

26.11.2017 г.

* * *

Рыззё з плячэй, цвікі ў далоні.
І ўвечненага на крыжы
"Памазали" крывёй на скронях
Вянца царномага шыпы.

І не было, бадай, нікога
У чалавечай гайні,
Хто б не крычаў: "Імем народа,
Распні яго! Яго распні!"

Без ліку згінула імперый,
Мячы й кайданы з'ела ржа,
Аднак нязменны сімвал веры -
Той крык для плебса й буржуа.

Лагво бяспечнае - бажніцай,
Дзе сон і стол - алтар сям'і.
І хай сабе ваюе рыцар
За прымхі на краі зямлі.
28.04.2018 г.

СТЫХІ

I. АГОНЬ

Шугае полымя, нібыта танчыць стэп
У ім для нас з табою Саламандра,
І сэрцы жарсна б'юцца, бо суладна
Шугае полымя, нібыта танчыць стэп.
Хай той агонь не прагарыць намарна,
А, паскараючы зачаравальны тэмп,
Шугае полымя, нібыта танчыць стэп
У ім для нас з табою Саламандра.

II. ПАВЕТРА

Навыперадкі з ветрам па цябе
Пусціцца, маючы каханне сцягам,
У нетры пазахмарнага прасцягу
Навыперадкі з ветрам па цябе.
Туды, дзе не ахопіш воксягам
Сінечу, дзе ўсцяж зоравей мяце,
Навыперадкі з ветрам па цябе
Пусціцца, маючы каханне сцягам.

III. ЗЯМЛЯ

Усё жывое
мусіць мець надзейны грунт,
Карэнне моцнае,
каб вытрываць навалу;
Калі знішчае сівер кволае без жалю,
Усё жывое
мусіць мець надзейны грунт.
Таму праз негядзь
па зямлі, што ўздавала
Не зломкаў нас,
на конях скачам смела ўгрунь -
Усё жывое
мусіць мець надзейны грунт,
Карэнне моцнае,
каб вытрываць навалу.

IV. ВАДА

Цячэ ўздоўж часу самавітая рака,
Народжаная з дзёрзкае крыніцы;
За далягляд пад сонцам залаціцца,
Цячэ ўздоўж часу самавітая рака.
Заўжды паводкай пачуцця разліцца
Напагатоўе, не ждучы красавіка,
Цячэ ўздоўж часу самавітая рака,
Народжаная з дзёрзкае крыніцы.

15-16.11.2019 г.

* * *

Памерлай зоркі зыркае святло,
Працяўшы нарасты
з эпохаў і парсекаў,
Ані сагрэць ці ўзрушыць не змагло -
Адно кранулася апушчаных павекаў
Насупраць дробкі дроггае агню,
Які адсюль

да іншых светаў не памкнецца,
А пацеры ўзрушаюць цішыню,
Бо сэрца стылае спрабуе адагрэцца
Сярод шурпатай шэрані зямлі,
Дзе між халодных

"прамяністых" заўжды песна
І веры ні на хвілю не дасі
Даўно няісным светачам нябесным.
21.12.2019 г.

СЛОВЫ НА РОЗВІТ

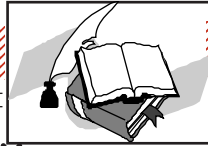
Далана на шчапэ,
пацалунак кароткі дый годзе -
Без вільготных вачэй
і пустых абяцанняў чакаць,
Бо на кулі зямной
ісці поруч ды ўрэшце сыходзіць
Гэтакаса нянова,
рыхтык жыць альбо паміраць.

У кастрычніку лісце
пад ногі апала з галінаў,
Але з поля па Масленцы
знікнуць дазвання снягі,
Калі з выраю птушкі
прыляцяць гурмою ўспамінаў,
Непазбыўным дакорам
за ўсіх развітанняў грахі.

Невялікі цяжар -
не намуляе плечы ў дарозе.
Безліч будзе яшчэ
пацалункаў і словаў "Бывай!"
Не сумуй аб мінулым -
наважся забыць пры нагодзе
І вандроўцу самотнаму
ветла здалёк памахай.
20.02.2020 г.

НА ВОЛЮ

Я стрымгалоў лячу адведаць,
Махнуўшы клопатам крылом,
Дзяцінства край, дзе хата дзёда
Пльыве цераз гады чаўном,
Дзе Маткі Боскай Вастрабрамскай,
Што ацалела ў час вайны,
Пагляд зазьяе з-за фіранкі,
Пачуўшы крокі ў цішыні
Двара, які дабраслаўлены
Узнёслай музыкай званіц
Дзвюх частак свету, але сёння
Часцей у самаце маўчыць;
З яго штолета выпраўляўся,
Набраўшы выспелых пладоў,
З гурмою сваякоў на Спаса
На могілкі да прабацькоў,
Каб незлічоны раз засведчыць,
Што б недаваркі ні вярзлі,
Крыві і душаў нашых еднасць
І ў памяці, і на зямлі -
Пра гэтае крыў Бог забыцца,
Таму імчыся стрымгалоў
У неўміручы край дзяцінства
На волю з нежывых мураў.
27.02.2020 г.



Слонімскаму ТБМ - 30 гадоў

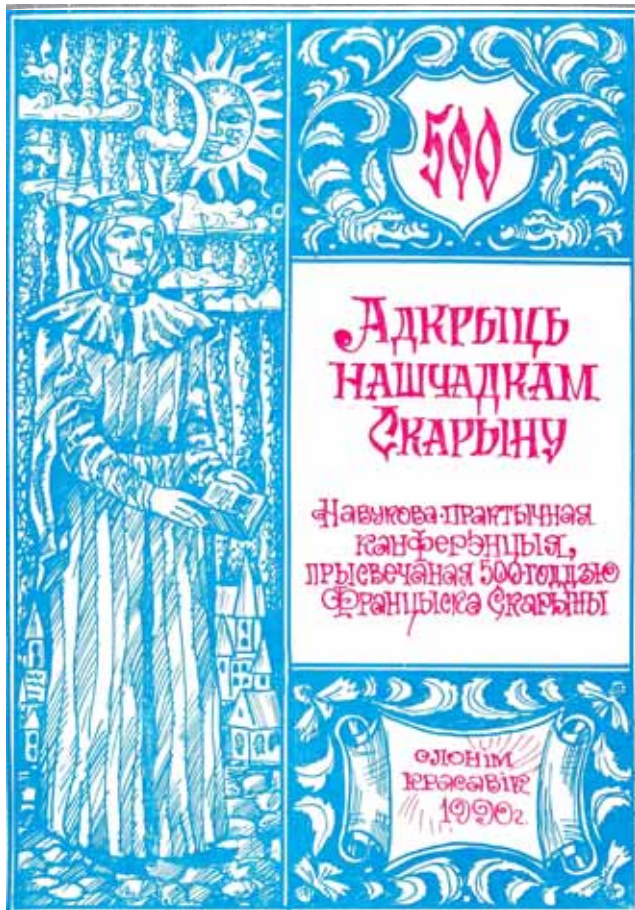
Слонімскай арганізацыі Таварыства беларускай мовы 14 сакавіка споўнілася 30 гадоў. Менавіта 30 гадоў таму ў Слоніме адбыўся ўстаноўчы сход ТБМ. Сход праходзіў у раённым Доме культуры. Да гэтай падзеі быў падрыхтаваны і выпушчаны ў мясцовай друкарні спецыяльны запрашальны білет накладам 250 асобнікаў. Білет афармяў слоніmsкі мастак Рыгор Жук. Першым кіраўніком Слонімскага ТБМ была абрана сакратар мясцовага гаркама КПБ Лідзія Мукасей. А праз месяц Слоніmsкая арганізацыя ТБМ арганізавала і правяла ў Слоніме першае мерапрыемства - навукова-практычную канферэнцыю, прысвечаную 500-годдзю Францішка Скарыны. Канферэнцыю адкрыла Лідзія Мукасей. А потым слоніmsцы выступалі з дакладамі на самыя розныя тэмы, звязаныя з жыццём і дзейнасцю Францішка Скарыны. Васіль Супрун, напрыклад, распавёў пра Францішка Скарыну і яго час, настаўніца Алена Барадзіна - пра беларускую мастацкую Скарыніну, пра сувязі Францішка Скарыны і Слоніmsчыны казаў Сяргей Чыгрын, прафесар Алег Лойка цікава прыгадваў сваю працу над кнігай "Франціск Скарына або Сонца маладзиковое", паэт Анатоль Іверс выказаў свае адносіны да Скарыны, а Рыма Міско казала пра стан сучаснай беларускай кнігі. У той дзень адбылася віктарына, экскурсія ў друкарню і адкрыццё пакоя-музея Францішка Скарыны пры цэнтральнай бібліятэцы. Цяпер тут знаходзіцца музей "Літаратурная Слоніmsчына". Да гэтай канферэнцыі 30 гадоў таму таксама былі выпушчаны запрашэнне і праграма канферэнцыі ў афармленні мастака Рыгора Жука.

Барыс Баль,

Беларускае Радыё Рацыя.
Фота з архіва аўтара.



з
а
п
р
а
ш
э
н
н
е



XII НЯФЁДАЎСКІЯ ЧЫТАННІ



28 лютага 2020 года ў Беларускай дзяржаўнай акадэміі мастацтваў адбыліся XII Няфёдаўскія чытанні

"Беларускае мастацтва: гісторыя і сучаснасць". З уступным словам выступала першы прарэктар навучальнай установы, доктар філасофскіх навук, прафесар Вінакурава Святлана Пятроўна. Далей з цікавым дакладам "Уладзімір Няфёд і ранняя творчасць Андрэя Макаёнка" выступіў член-карэспандэнт НАН Беларусі, доктар філалагічных навук, прафесар Сцяпан Сцяпанавіч Лашук.

Асабіста мне вельмі спадабаўся даклад Элы Клакоўскай "Сібірскі перыяд творчасці Яна Дамеля". Было цікава. Матэрыялы чытання будуць выдадзены асобным зборнікам.

Аляксей Шалахоўскі,
гісторык культуры.

У канферэнцыі прынялі ўдзел: Рычард Смольскі, Якаў Ленсу, Валеры Жук,

Вадзім Салееў, Яўген Шунейка, Рыгор Баравік і іншыя навукоўцы. У канферэнцыі ўдзельнічалі 86 чалавек (у тым ліку і навукоўцы з Кітайскай Народнай Рэспублікі).

Асабіста мне вельмі спадабаўся даклад Элы Клакоўскай "Сібірскі перыяд творчасці Яна Дамеля". Было цікава. Матэрыялы чытання будуць выдадзены асобным зборнікам.

Дзяржаўны музей гісторыі беларускай літаратуры
Рэспубліканскі фонд імя братоў Гарэцкіх

Цэнтр даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі

Інфармацыйнае паведамленне 18 чэрвеня 2020 года

запрашаем Вас прыняць удзел у

XXVIII Міжнародных Гарэцкіх чытаннях

"Максім і Гаўрыла Гарэцкія. Жыццё і творчасць",
прысвечаных 120-годдзю з дня нараджэння Гаўрылы Іванавіча Гарэцкага і 100-годдзю першага выдання

"Гісторыі беларускае літаратуры" Максіма Гарэцкага.

Чытанні адбудуцца ў Дзяржаўным музеі гісторыі беларускай літаратуры (г. Менск, Траецкае прадмесце, вул. М. Багдановіча, 13).

Праблемнае поле канферэнцыі:

- Жыццёвыя і творчыя шляхі прадстаўнікоў роду Гарэцкіх;
- Імя Гаўрылы Гарэцкага ў гісторыі беларускай навукі;
- "Гісторыя беларускае літаратуры" ў літаратурным і культурным кантэксце;
- 1920 год у жыцці і творчасці Гарэцкіх;
- Віленскі перыяд жыцця Гарэцкіх;
- Педагагічная дзейнасць братоў Гарэцкіх;
- Публіцыстычная дзейнасць Максіма і Гаўрылы Гарэцкіх;
- Лексікаграфічная спадчына братоў Гарэцкіх;
- Максім Гарэцкі і станаўленне жанравай сістэмы беларускай літаратуры;
- Максім Гарэцкі і сучасны літаратурны працэс;
- Творы Максіма Гарэцкага ў сучасным адукацыйным працэсе

Адкрыццё канферэнцыі - 10.00. Пачатак рэгістрацыі ўдзельнікаў - 9.30.

Унёсак для ўдзелу ў канферэнцыі - 25,00 рублёў.

Заяўкі на ўдзел у чытаннях просім дасылаць да 5 чэрвеня 2020 г. на электронную пошту: bellitmuseum@tut.by. Даведкі па тэл. 335 44 47.

Рабочыя мовы - беларуская і руская.

Патрабаванні да афармлення матэрыялаў:

Аб'ём даклада - да 7 старонак, набраных у рэдактары Microsoft Word, захаваных у фармаце RTF праз адзінарны інтэрвал шрыфтам Times New Roman, 14 пт. Першы радок справа - ініцыялы і прозвішча аўтара, горад. Наступны радок - назва матэрыялу (вялікімі літарамі). Праз радок друкуецца тэкст матэрыялу са стандартнымі адступленнямі. Спасылкі даюцца ў тэксце ў квадратных дужках. Першая лічба - нумар са спісу літаратуры, наступныя лічбы - старонкі. Напрыклад: [7, с. 132]. Спіс літаратуры (калі ён ёсць) даецца пасля асноўнага тэксту ў алфавітным парадку. Пасля тэксту даклада таксама падаюцца звесткі пра аўтара (прозвішча і ініцыялы поўнаасцю, вучоная ступень, вучоная званне, месца працы, горад, краіна).

Аргкамітэт пакідае за сабой права адбору матэрыялаў для публікацыі.

Заяўка на ўдзел у XXVIII Міжнародных Гарэцкіх чытаннях

Імя, імя па бацьку Прозвішча Вучоная ступень Дата нараджэння Хатні адрас Хатні тэлефон Месца працы Пасада Працоўны адрас Працоўны тэлефон E-mail	
--	--

Назва даклада ці паведамлення:

Калі Вы прымалі ўдзел у папярэдніх Гарэцкіх чытаннях і ўся інфармацыя засталася актуальнай, дастаткова будзе паведаміць тэму даклада па тэл.: 335 44 47

Праезд і пражыванне ўдзельнікаў канферэнцыі за кошт камандзіруючых арганізацый.

(узор афармлення)

Вольга Івановіч
(Менск)

МІСТЫФІКАЦЫІ ПАВОДЛЕ ТВОРАЎ МАКСІМА ГАРЭЦКАГА: РАЗВАГІ І ДУМКІ

Тэкст.....
Спасылкі бяруцца ў квадратныя дужкі. Напрыклад: [4, с. 147].
Спіс літаратуры даецца пасля асноўнага тэксту.

Літаратура:

1. Акудовіч В. Уводзіны ў новую літаратурную сітуацыю/ В. Акудовіч. - [Электронны рэсурс]. - Рэжым доступу: <http://knihi.com/storage/frahmenty/8akudovich.htm>. Дата доступу: 15.06.17.
2. Гарэцкі М. Творы / М. Гарэцкі. - Мінск: Маст. літ., 1990. - 629 с.
3. Губская В. Класіка XX стагоддзя: прыхаваныя таямніцы рамана "Віленскія камунары" М. Гарэцкага / В. Губская. - Мінск: РІВШ, 2016. - 108 с. [Электронны рэсурс]. - Рэжым доступу: <http://elib.bsu.by/handle/123456789/171770>. Дата доступу: 15.06.17.

(Працяг. Пачатак у папяр. нумарах.)

БАЛАДА ТОДАРА КЛЯШТОРНАГА
(11.03.1903 - 30.10.1937)

Трамвай зноў разбудзяць горад шэры,
Засвецяцца, нібыта ліхтары,
Лістогай трапяткою клёны ў скверы
Жаўцюткія і чорныя ўнутры.
І ўсё абудзіцца, і дзень пачнецца,
І засмяецца сумнае дзіця,
Але тваё не страпянецца сэрца,
Бо куля ў ім, і ў ім няма жыцця,
Якое ты любіў пад родным небам,
З якога часта дождж і снег ішоў,
Ды неба іншага было не трэба,
Бо ў свеце лепшых снегу і дажджоў
Няма, і не было, і больш не будзе,
І ў вершах застануцца назаўжды
Яны і новы дзень сабой абудзяць,
Нібы трамвай ад сонца залаты,
Што празвініць і знікне за дамамі
Старымі, як і гэты свет стары,
І будзе плакаць дзень дажджом-слязамі
Чарноткімі і светлымі ўнутры.

29.09.2008 г.

БАЛАДА ПЛАТОНА ГАЛАВАЧА
(18.04.1903 - 29.10.1937)

За пятнаццаць хвілін прысудзілі да згубы.
Ты сябе вінаватым, пабіты, прызнаў.
І крывёю тваёю прамыліся трубы
Вадасцёка ў турме, што вады мала знаў.

І турэмная мыш, што карміў ты бывала,
Ля цябе пастаяла, пабегла ў цямрэч,
Нібы доля твая, што ўначы мышшу стала,
Шэра-мокрай, нібы акрываўлены фрэнч.

І чупрына бялявая стала чырвонай,
І анёл твой нясмелы ў блакіце вачэй
Стаў вялікім, як неба,
стаў чорнай варонай,
Для якой чалавек - гэта груда касцей.

І гады пралятуць. І гады праляцелі.
І цябе яшчэ помняць, Платон Галавач,
Хто на волі застаўся, як кулі ляцелі
Праз маўчанне,
праз крыкі,
праз просьбы,
праз плач...

29.10.2017 г.

БАЛАДА МІКОЛЫ АБРАМЧЫКА
(16.08.1903 - 25.05.1970)

Перад табой, як вогнішча, начны Парыж
І ў небе Млечны Шлях,
як беларускі крыж,
Які ляжыць, які падняць патрэбна, несці,
Не просячы, каб Бог даў піць і смачна есці
За шлях нялёгкай,
як жыццё, бясконцы шлях.

Далёка Беларусь і слёзы на вачах
Матулі

помняцца, калі ты ад'язджаў,
Калі зямлю і дрэвы ў полі цалаваў
І верыў, што зноў хутка вернешся дамоў,
І Домам будзе Беларусь, дзе ёсць любоў
І вера, на якіх трымаецца жыццё...

На дрэвах з'явіцца зноў новае лісце
І праз асфальт прабець зноў трава.
У памяці Дуброўскія касцёл, царква
Яднаюцца ў адзін вялікі белы Храм,
Куды ідзеш, але туды не йсці ўжо нам,
Бо Храмы разбураюцца, нібы масты
Да Бога ў Беларусі. Паміраеш ты,
Ды Беларусь жыве, і бачыцца прасяг,
Дзе сонца ранкам уздымаецца, як сцяг...

14.12.2012 г.

БАЛАДА НАТАЛЛІ АРСЕНЬЕВАЙ
(20.09.1903 - 25.07.1997)Далёка, нібыта ад сонца, ад маці-краіны
З Малітвай у сэрцы

за родны самотны народ,
Глядзела ў чужыя нябёсы яна, і ўспаміны,
Нібыта вуголле, нібы акрываўлены лёд,
Душу праціналі наскрозь

і ў былое вярталі,
У голад, у холад,
у дым непраглядны вайны,
Дзе словы, як кулі,
і кулі, як словы, траплялі
І ў сэрцы людскія,
і ў крылы жаданай вясны.

А неба было,
як было па-над ціхаю Вільняй,
Глыбокім і сумным, як тыя азёры, з якіх
Глядзяць нашы продкі
сівыя спакойна і пільна,
Хоць, часам, у нас
і не бачаць нашчадкаў сваіх.
Ёй сонца з-за хмараў
здалёку, як маці-краіна,

Душу асвятліла на міг, а хапіла - на век,
Каб дрэнныя думкі расталі,
нібыта ільдзіны,
А сонца застыла ў вачах,
нібы крыж на царкве.
...Гады праляцелі, як травы сухія згарэлі,
Але засталіся Малітва і родны абсяг,
З якімі да зорак ляцім і ляцім, як ляцелі,
І слёзы, як зоркі,
як вершы, кіпяць у вачах...

17.09.2003 г.

БАЛАДА ЯНКІ ШУТОВІЧА
(24.01.1904 - 9.12.1973)

У Віленскай карціннай галерэі
Ты сціплы беларускі варгаўнік.
І сэрца, і душу мастацтвам грэш,
Не забываеш маладыя дні,
Дзе ты з паэтамі аб волі мроіш
Краіны, у якой жыве народ
Не цёмны і сляпы, нібыта крот,
А мудры, у якога ёсць героі
І замкі, храмы і дзяржаўнасць мовы...
Ды многае з жыцця забыць гатовы,
Дзе быў ты, вольны, за калочым дротам
І ў думках толькі Беларуссю жыў,
Што, нібы кветка папараць пад лёдам,
Была схавана ад людской душы
Пад пылам, як пад золатам, чужога,
Не лепшага, не горшага, чужога.
І наша ты ад згубы рагаваў,
Не просячы сабе ратунку ў Бога,
І потым зноў з-за краты ўцякаў
У думках у музей, які ствараў,
З якога ты не зберажэш нічога
Амаль, але не знікне шлях адвечны,
Шлях беларускі, па якім і ты
Прайшоў па-беларуску чалавечна,
Пакінуўшы неўпыльняны сляды...

1.08.2008 г.

БАЛАДА ПАЎЛЮКА ТРУСА
(6.05.1904 - 30.08.1929)

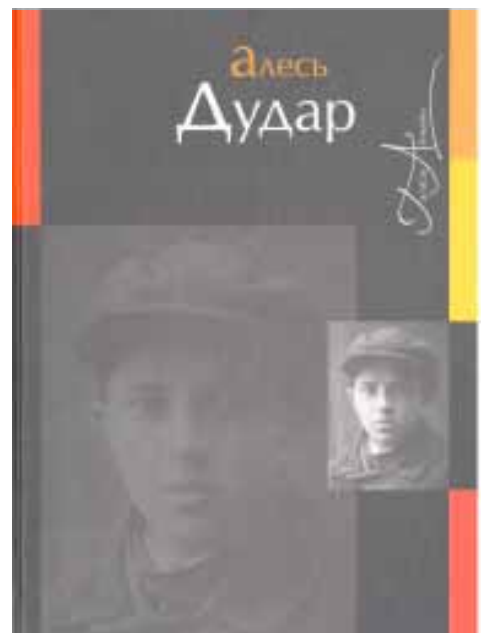
"Падаюць сняжынкі-дыяменты-росы",
Падаюць бялуткі за тваім вакном.
І бяжыць юнак па першым снезе босы
Да труны з жытнёвым

просенькім вячком.
Ён бяжыць і плача, а труна - пустая,
Не труна, а яма вырыта яму,
І яна ў Сібіры, як жана, чакае
І чакаць шчэ будзе не адну зіму.
Раптам снег знікае, быццам бы згарае,
І ў табе агнёва закіпае кроў.



За вакном лістота ціха ападае -
Засцілае жнівень сцэжку да кладоў,
Па якой у лепшы свет адыдзеш скоры,
Не спазнаўшы цалкам шчасця і бяды,
А сябры твае ў Сібіры, як у моры,
Застануцца без магілаў назаўжды.
І бяжыць юнак ізноў па снезе босы
Да сваёй магілы, дзе даўно ў журбе
Падаюць сняжынкі - дыяменты-росы,
Падаюць бялуткі на яго і цябе...

11.02.2005 г.

БАЛАДА АЛЕСЯ ДУДАРА
(24.12.1904 - 29.10.1937)

Пасечаны край папалам,
Як стол, на якім танцаваць
Узбіўся з сякераю хам,
Каб потым цябе расстраляць
За тое, што свой любіш край,
Як кожны павінен любіць,
За тое, што свой каравай
Умееш спячы і цаніць.
Праз восень ідзеш і дажджы
Змываюць лісце, нібы кроў,
Якой хоць карціны пішы
Пра Веру, Надзею, Любоў,
Якія з табой заўжды
І будуць заўжды тут з табой,
Як кроплі жывое вады.
Ты кропля станеш жывой,
Якая не знікне ў траве
І ў полім век не згарыць,
Бо ў кожнай малітве жыве,
Каб кожны змог болей пражыць,
Чым ты на зямлі, па якой
Цябе на расстрэл прывялі.
Ты ўпаў на зямлю і крывёй
З'яднаў два кавалкі зямлі...

2.08.2016 г.

(Працяг у наступным нумары.)



"Беларус"

3 успамінаў рэдактара

Бадай, яшчэ ў 1905 г. тагачасны віленскі біскуп Эдвард Роп меў думку пра стварэнне народнай беларускай каталіцкай газеты, але адмовіўся ад гэтага праекту, бо былі супраць яго дарадцы. Тым не менш, адзінкавыя асобы з больш шырокімі поглядамі заўсёды лічылі, што для беларусаў-католікаў патрэбна газета на іх роднай мове. Гэтыя людзі не маглі рэалізаваць свае думкі, бо мелася шмат перашкод, а галоўнае, не было грошай.

Але з'явілася беларуская газета "Наша Доля". Пасля яе закрыцця рускімі ўладамі, пачала выходзіць "Наша Ніва", якая не кранала рэлігійных спраў, але яе чыталі і беларусы-католікі. Таму на нейкі час планы выдання асобнай каталіцкай газеты былі адкладзены. Аднак, не на заўсёды. Бо на пачатку нейтральная "Наша Ніва" праз нейкі час магла памяняць свой накірунак, тым больш, што ніхто не ведаў выдаўцоў гэтай газеты і іх намераў. Рускія нацыяналісты з "Віленскага Вестніка" пісалі пра "Нашу Ніву", што гэта польская інтрыга і польскія панічы выдаюць беларускую газету, а польскія нацыяналісты абвінавачвалі "нашаніўцаў" у атрыманні дапамогі ў Пецярбургу і лічылі іх працу рускай інтрыгай. Той хто жадаў зблізіцца з рэдакцыяй "Нашай Нівы" каб самому разабрацца з мэтамі выдання, сыходзіў з нічым - хіба толькі з перакананнем, што ні рускія, ні польскія нацыяналісты не маюць рацыі і галоўнае мэта газеты застаецца таямніцай. Нічога не заставалася, як толькі верыць таму, што пра сябе пісала сама газета на сваіх старонках і казалі яе рэдактары: мэта "Нашай Нівы" - гэта пад'ём культуры беларускага народа і нічога болей.

Аднак людзі, якія ўмелі адчуць небяспеку нават там, дзе яе няма, заўсёды лічылі, што "Наша Ніва" мае нейкія схаваныя мэты. І таму не дзіва, што з-за таго, што гэта газета была не ў каталіцкіх руках, у каталіцкіх сферах з'явілася разуменне неабходнасці выдання выразна каталіцкай газеты. Тым болей, калі "Наша Ніва", слухна ці не, не ўмешвалася ў касцельныя справы, а тым больш пасля таго, як яна пачала выходзіць толькі на грашанцы (кірыліцай - Л. Л.). З гэтага моманту выдання каталіцкай газеты лацінкай стала неабходнай справай. Дзіўная рэч, але нават тыя, хто падазраваўся ў тым, што мае антыкаталіцкія намеры, таксама вельмі жадалі, каб паўстала каталіцкая газета на беларускай мове. Гатовы былі гэтаму дапамагаць, але яны маглі толькі пісаць артыкулы, бо і сваю газету рэдагавалі на сабраныя грошы і часта на галодны страўнік, у падраных ботах і пацёртай вопратцы (маецца на ўвазе рэдакцыя "Нашай Нівы" - Л. Л.).

У 1912 г. Антон Бычкоўскі, работнік страхавой канторы, які меў вялікае жаданне рабіць газетную справу, атрымаў канцэсію на выданне "Беларуса". Але дазвол ляжаў нерухома і можа ніколі б і не быў ужыты, калі б не знайшоўся смяльчак - Ян Пазняк, які, абуджаны "нашаніўцамі", прыйшоў да Бычкоўскага і сказаў яму, што нейкі час будзе выдаваць газету за свае сродкі, і гэтак газета пачала выходзіць.

Антон Бычкоўскі пасля пэўных ваганняў згадзіўся на выданне, і 13 студзеня 1913 г. выйшаў першы нумар "Беларуса". У газеце без грошай працавалі Ян Пазняк, Антон Лявіцкі, сам Антон Бычкоўскі і аўтар гэтага артыкула.

Пасля выхаду першага нумара, пайшла дапамога ад сяброў (ксяндзоў-беларусаў), і было вырашана плаціць Пазняку і Лявіцкаму ажно па 20 рублёў заробку. Але, здаецца, Пазняк толькі адзін раз атрымаў гэтыя грошы, бо хутка каса пачала сваяцкімі пусткамі, і ён, каб жыць, знайшоў працу ў іншым месцы, а ў газеце працаваў задарма і ў вольны час. Лявіцкаму заробак хутка панізілі да 15, а потым да 10 рублёў. У канцы не стала і тых 10 рублёў, і Лявіцкі выйшаў з рэдакцыі, але для гэтага меліся і іншыя прычыны. Тады ўвесь цяжар рэдагавання, адміністравання, карэктавання і экспедыцый я ўзяў на сябе і цалкам прысвяціў сябе "Беларусу". Было гэта ў канцы 1913 г., дакладней - у 3-цім квартале.

Змены ў рэдакцыі не адбіліся на выданні газеты, і падпіска патроху, але стала павялічвалася, тым не менш яна не магла пакрыць кошт выдання, і гэта прымусіла шукаць дапамогі ў сімпатыкаў газеты.

Да кола сімпатыкаў належала некалькі ксяндзоў і свецкіх асоб, была сярод іх і адна магнатка (княгіня Магдалена Радзівіл - Л. Л.) Уласна, каб не магнатка, дык "Беларус" мусіў бы хутка зачыніцца. Але дзякуючы ёй, не толькі не зачыніўся, але і змог нават выдаваць кніжкі рэлігійна-маральнага зместу: "Алкаголь", "Некалькі слоў аб пакуце", "3 жаднага закону", "Батлейка", "На што беларусу газеты", "Чалавек на вышыні сваёй годнасці", "Выясненне абрадаў р.-к. касцёла", кніжачкі да набажэнства "Бог з намi" і "Жыццё папежа Піюса X". Апрача гэтага былі прыгатаваны да друку: "Жыццё святых божых", "Гісторыя касцёла", "Набажэнства маёвае" і іншыя. Але наляцела ваенная бура, і "Беларус" патрапіў у летаргію, з якой можа калісьці паўстане з новымі сіламі.

Кажучы пра сяброў "Беларуса" нельга не ўспомніць сённяшняга адміністратара віленскай дыяцезіі, які не раз і парадаў і ахвярай падтрымліваў гэту каталіцкую газету (маецца на ўвазе біскуп Юры Матулевіч - Л. Л.) Мог бы яшчэ назваць прозвішчы шэрагу вядомых ксяндзоў, якія будучы палякамі, які сапраўдныя каталіцкія святары, лічылі неабходным дапамагаць каталіцкай справе, хай нават і на беларускай мове. Успомню тут с. п. ксяндза-пратата Курчэўскага, ксяндза Міхала Руткоўскага, які добра размаўляў і пісаў па-беларуску і быў гарачым прыхільнікам ужытку беларускай мовы ў касцёле для справы навучання людзей і іншых (да II Ватыканскага сабора, кас-

цельная служба ішла на латыні. Таму беларуская, як і польская мова магла выкарыстоўвацца толькі ў казаннях і навучанні вернікаў - Л. Л.) Пра некаторых трэба прамаўчаць бо згадванне іх сёння будзе "мядзведжай паслугай". Добра памятаем усіх, хто мог даць нам хоць пару грошаў на якую-небудзь справу ці сказаць некалькі слоў у нашу абарону і такім чынам заслужыў сабе абразу ад патэнтаваных патрыётаў. Асобнай групай стаяць тыя, якія ў свой час лічылі сябе беларусамі, а сёння з'яўляюцца стопрацэнтавымі палякамі. Увогуле, чым мудрэй былі ксяндзы, тым лепш яны ставіліся да газеты, нягледзячы на тое, якой яны былі нацыянальнасці. Папа Пій X перад Вялікаднем 1914 года, па просьбе аднаго з супрацоўнікаў "Беларуса", які ў той час быў у Рыме, дабраславіў рэдактара, супрацоўнікаў і чытачоў нашай газеты.

Сардэчную прыхільнасць да газеты меў жмудскі біскуп Карэвіч. Падчас ганаровага ўезду ў Коўню яго па-беларуску вітаў с. п. ксёндз Міхал Далецкі.

Каталіцкі актыў усіх народаў прыхільна ставіўся да "Беларуса", а віленскі "Dziennik Diecezjalny", які практычна рэдагаваўся ксяндзом Л. Жаброўскім, надрукаваў вельмі прыемны артыкул пра з'яўленне нашай газеты, а потым вельмі прыхільную і падрабязную рэцэнзію на беларускую кніжку "Бог з намi".

Нават "Віленскі Вестник" пісаў, што лепей наўпрост каталіцкі "Беларус", які падтрымлівае унію, чым замаскаваная "Наша Ніва". Толькі "Беларуская жизнь" заўсёды дрэнна пра нас адклікалася, і стасункі з "Нашай Нівай" не былі заўсёды добрымі, абодва бакі мелі адзін супраць другога розныя папрокі.

Супрацоўнікамі былі часткова акадэмікі з Пецярбурга - зараз ужо ксяндзы (маецца на ўвазе навучэнцы каталіцкай духоўнай акадэміі - Л. Л.), часткова самі чытачы, але ўсе яны пісалі не за грошы. Аўтараў было многа, і калі б не фінансавыя праблемы, можна было бы павялічыць колькасць палос газеты і выдаць больш кніжак.

Мушу дадаць, што А. Бычкоўскі не мог асабіста працаваць у рэдакцыі і праз нейкі час уступіў пасаду рэдактара аўтару гэтых радкоў.

Пасля вайны шматкроць рабіліся спробы ўзаскрэснення "Беларуса", аднак заўсёды аказвалася, што пад нагамі няма моцнага гунту, ці, калі казаць шырэй, няма патрэбных грошай. Але, здаецца, што такая газета як "Беларус" вельмі патрэбна была б у сучасных варунках.

Пачобка Б.

Розкопко В. "Bielarus" // Przeglad Wilenski. 1925. № 16. S. 3.

Пераклад Леаніда Лаўрэша.

Рэдактар Станіслаў Вацлававіч Суднік

Рэдакцыйная калегія:

Алена Анісім, Юрась Бабіч, Юля Бажок, Марыя Баравік, Аляксей Карпенка, Эла Оліна, Ігар Пракаповіч, Аляксей Пяткевіч, Станіслаў Суднік, Павел Сцяцко, Людвіка Таўгень, Алег Трусаў, Дзяніс Тушыньскі, Аляксей Шалахоўскі.

<http://nslowa.by/> <http://naszaslowa.by/>
<http://pawet.net/> <http://kamunikat.org/>
<http://tbn-mova.by/> <http://belkiosk.by/>

Аўтары цалкам адказныя за падбор і дакладнасць прыведзенай інфармацыі. Рэдакцыя рукапісы не вяртае.

Газета надрукавана ў Лідскай друкарні. 231300, г. Ліда, вул. Ленінская, 23.
Выдавец: Установа інфармацыі "Выдавецкі дом ТБМ".
Газета падпісана да друку 16.03.2020 г. у 17.00. Замова № 389.
Аб'ём 2 друкаванняў аркушы. Наклад 1500 асобнікаў.
Падпісны індэкс: 63865.
Кошт падпіскі: 1 мес. - 2,61 руб., 3 мес. - 7,83 руб.
Кошт у розніцу: па дамоўленасці.

Не ад Эзона, а ад Язэпа

Выказванні

Малодосць - прадвеснік старасці.

Дурань ёсць дурань, а стары закаханы - шматкрат дурней.

Махлярства дае выгаду, але шчасця не прыносіць

"Дурань", - сказала жанчына, а прагучала, як "каханы".

Твая нянавісць сцверджвае каханне.

Жыццё абмежавана рамкамі нараджэння і смерці. Той прамежак зместам напайняе кожны з нас сам, як умее.

Якія змрочныя часы насталі: віно, а не бензін падаражала.

Вызначыць цяпер, хто дурань, хто разумны проста немагчыма: усе мы прыкідваемся тымі і тымі.

Шкада гісторыкаў, якія будуць разбірацца апасля ў нашым часе.

"Сістэмны філосаф" гучыць як "дурань".

Каханне справа маладая, на потым адкладваць нельга.

Адсутнасць грошай прыносіць клопат, як і іх прысутнасць.

У КПСС заганялі, але па блату не прымалі.

Не толькі пісаць трэба натхненне, яшчэ большае - чытаць тое напісанае.

- Ты ведаеш беларускую мову?

- Ага!

- Яна табе даспадобы?

- Ага!

- Сапраўды мілагучная, прыемная на слых...

- Ага!

- Што ты ўсё "ага" ды "ага", баццам ніводнага слова беларускага не ведаеш?

- Ага!

Сядзяць за столікам два нацыянальныя мастакі і гутараць:

- Чаму ты малоеш беларусаў у іх нацыянальных касцюмах? Чаму не апранеш у сучасны модны гарнітур?

- Тады яны будуць сябе лічыць якой заўгодна нацыянальнасці, толькі не беларусамі.

- Дзе быў?

- На базары.

- Што прадаў?

- Бычка.

- Што купіў?

- На базары - нічога, а ў шынку - свінню.

Язэп Палубятка.

Заснавальнік:

ТБМ імя Францішка Скарыны.

Пасведчанне аб рэгістрацыі № 908 ад 18 снежня 2009 г. выдадзена Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь.

Адрас рэдакцыі:

231293, Лідскі р-н, в. Даліна.

Адрас для поштовых адпраўленняў:

231282, г. Ліда-2, п/с 7.

E-mail: naszaslowa@tut.by